



Los alrededores de Ribadesella: Casonas, Palacios, Peregrinos y Dinosaurios



Kilómetros desde Ribadesella a los Pueblos del Club Villas Marineras



Ayuntamiento
de Ribadesella

Desde Ribadesella en dirección a Llanes por la AS 236, se pueden recorrer las localidades de Collera, Camango y Meluerda, con interesantes ejemplos de arquitectura popular y casonas señoriales de los siglos XVIII y XIX. En el pueblo de Cuerres, junto a la iglesia de San Lorenzo y la Casona de los Covián, se localiza la Fuente de los Peregrinos de posible origen medieval; un poco más adelante se encuentra el pequeño puente medieval conocido como Puente de los peregrinos. En la costa, los acantilados forman espectaculares bufones por los que el agua sale despedida a gran altura. En dirección contraria, saliendo de Ribadesella por la N-632 en dirección a Gijón, los amantes del arte se desviarán hacia Junco, para contemplar su iglesia románica, de la que destaca la decoración de su cabecera, así como la torre y las ruinas del palacio de la familia Junco.

Las ruinas de la Iglesia de San Salvador de Moru permiten apreciar importantes restos románicos y góticos. En la misma zona se encuentra la maravilla natural de la Cueva de Cuevas (no confundir con la Cueva de Tito Bustillo o la Cueva de Ardines), que constituye el único acceso rodado al pueblo de Cuevas del Agua.

En la carretera N-632 se localiza la iglesia de San Esteban de Leces, de origen medieval muy transformada, acompañada por la torre gótica que perteneció a la familia Ruiz de Junco.

En esta parte del municipio resulta imprescindible visitar las huellas de dinosaurio, o icnitas, que se conservan en los acantilados de la Punta'l Pozu, Tereñes y la Playa de Vega.

Al final de la playa de Santa Marina se localizan varios rastros de cuadrúpedos y huellas aisladas de ejemplares bípedos. En Tereñes, descendiendo al pedral a través de una pasarela metálica, son visibles varias huellas tridáctilas procedentes de diferentes especies de grandes dimensiones. Otra huella similar se puede observar en la zona oriental de la playa de Vega.

Durante los meses de verano existe un servicio de visitas guiadas, coincidiendo con las horas de marea baja.



	Laredo	155 Km
	San Vicente de la Barquera	61 Km
	Llanes	28 Km
	Gijón	62 Km
	Cudillero	111 Km
	Sanxenxo	432 Km
	Bayona	477 Km

DISTANCIAS A PUNTOS DE INTERÉS

Museo Nacional y Cueva de Altamira (Cantabria)	84 Km
Cabárceno (Cantabria)	114 Km
Parque Nacional Picos de Europa (Covadonga)	37 Km
MUJA. (Museo Jurásico de Asturias, Colunga)	21 Km
MUSI (Museo de la Sidra, Nava)	51 Km.
MUMI (Museo Minería , El Entrego)	74 Km
Jardín Botánico Atlántico (Gijón)	65 Km

RIBADESELLA



Playa de Santa Marina

La Playa de los Picos de Europa



Ribadesella



Asturias paraíso natural

Informaciones de Interés

Ayuntamiento	985 86 02 55	Parada de Taxi	985 86 15 40
Policía Local	619 76 95 76	Estación de FEVE	985 86 05 18
Cueva de Tito Bustillo	985 86 11 20	Centro de Salud	985 85 74 40
Casa de Cultura	985 85 80 82	Información de Tráfico	985 86 01 53
Estación de Autobuses	985 86 13 03	Museo del Carmen	985 86 15 63

Oficina Municipal de Turismo
Paseo de la Princesa Letizia
33560 RIBADESELLA
Principado de Asturias
Tel.: 985 86 00 38
Fax: 985 86 03 51
e-mail: ribadesellaturismo@wanadoo.es



BANDERA VERDE
CIUDAD SOSTENIBLE

ESCOBA DE PLATA
AÑO 2004



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



Deportes y Fiestas Únicas

El Descenso Internacional del Sella, que se celebra el primer Sábado de Agosto, ha dado fama mun-



dial a este río que hoy ofrece una completa oferta de turismo activo centrada en los descensos en canoa.

Pero además del Descenso, otras fiestas populares salpican todo



el año. Participar en estas fiestas, practicar algún deporte o disfrutar de la tranquilidad de un fin de semana en plena naturaleza, son argumentos suficientes para conocer Ribadesella durante cualquier estación.



BIENVENIDOS A RIBADESELLA

Situada en la costa oriental de Asturias, a los pies de los Picos de Europa, Ribadesella ofrece al visitante una amplia variedad de atractivos: paisaje, historia, naturaleza, gastronomía, concentrados en un territorio recorrido por el río más famoso de Asturias, el Sella.

Ribadesella cuenta con un espacio urbano de calidad, articulado por un amplio paseo marítimo en el que el río, la ría y la mar acompañan el recorrido por otros hitos de la villa: el mirador de Guía y Paseo del Puerto, el Paseo de los Vencedores del Sella, la playa de Santa Marina que obtuvo la Q de calidad turística, con su sucesión de espectaculares construcciones de Indianos levantadas a principios del siglo XX o la ruta de los dinosaurios en la Punta'l Pozu.

La zona rural del municipio ofrece interesantes visitas: la arquitectura popular y las casonas solariegas propiedad de antiguas familias conviven con un paisaje rural salpicado de pequeñas calas de extraordinaria belleza, cuevas con espectaculares formaciones geológicas o dramáticos acantilados, con sus sorprendentes "bufones".

En torno al río Sella, punto de encuentro de pescadores y piragüistas, se ha desarrollado una variada oferta de turismo activo, destacando los descensos en canoa por el río Sella, así como la espeleología, el golf, senderismo o los paseos a caballo.

Las paredes de la cueva de Tito Bustillo reflejan la variada fauna que poblaba estas tierras en épocas prehistóricas. A su lado, el Centro de Interpretación del Arte Paleolítico, ofrece una amplia visión del entorno en que se produjeron estas pinturas.

Los hoteles señoriales del casco antiguo y la playa se complementan hoy con una atractiva oferta de turismo rural que permite al visitante disfrutar de la tranquilidad del mundo rural, sin renunciar a la calidad y el confort de una oferta de alojamiento de primera categoría.

Restaurantes y sidrerías, repartidos por todo el municipio, ofrecen una estimulante gastronomía en la que los pescados, de extraordinaria calidad, comparten mesa con otros excelentes platos propios de la cocina asturiana.



- | | |
|--|---|
| 1 Oficina de Turismo | 10 Ruta de la Mitología Asturiana |
| 2 Palacio Prieto Cutre (s. XVI) Ayuntamiento | 11 Lonja de Pescado |
| 3 Casa Blasonada de la familia Ardines | 12 Podium Vencedores del Sella |
| 4 Iglesia Parroquial de Sta. María Magdalena | 13 Hórreo. Oficina de Información de FOTURI |
| 5 Casa Palacio de los Prieto-Collado Correos | 14 Cueva de Tito Bustillo. Centro de Interpretación del Paleolítico |
| 6 Casa del Escudo (s.XVIII) | 15 Ruta de los Dinosaurios. Mirador |
| 7 Chalé y Torre de la Atalaya | 16 Casa de Cultura |
| 8 Capilla de Santa Ana (s. XVIII) | 17 Centro de Salud |
| 9 Ermita de Guía. Mirador | 18 Estación de Autobuses |
| | 19 Estación de Ferrocarril (FEVE) |
| | ➔ 1 Ruta Peatonal Playa |
| | ➔ 2 Ruta Peatonal Casco Antiguo |

Un recorrido por el Casco Histórico: arte, historia y compras.

El Barrio del Portiellu, que alberga las casas más antiguas de la localidad, es un buen lugar para iniciar un recorrido histórico por la Villa. La travesía de la Calle Oscura contrasta con los cuidados edificios de las calles Gran Vía, Calle de López Muñiz, o de Manuel Fernández Juncos.

Desde la Plaza de María Cristina, donde se encuentra el renacentista Palacio de Prieto-Cutre, sede del Ayuntamiento, hasta la Plaza de la Atalaya se localizan importantes casonas de los siglos XVII y XVIII.

Desde esta plaza se puede acceder a la pequeña cala de la Atalaya, o bien iniciar la ascensión por el Paseo que conduce hasta la ermita de Guía por la ladera del Monte Corberu. Pasando junto a la Torre de la Atalaya, de finales del s.XIX, el ascenso ofrece unas vistas espectaculares de la villa, la playa y las montañas próximas. Un panel de interpretación en el mirador junto a la ermita permite apreciar e identificar todos los puntos de interés que son visibles desde este privilegiado observatorio.

El descenso nos lleva al Paseo de la Grúa, donde encontramos la Ruta de la Mitología, así como elementos relacionados con el Camino de Santiago: La Casa de la Barca, desde donde los peregrinos cruzaban la ría, y la Capilla de Santa Ana, del s.XVIII, vinculada a este paso.

El puente sirve de meta al popular Descenso Internacional del Sella, competición deportiva y folklórica conocida internacionalmente. De él parte el paseo de los Vencedores del Sella donde se localizan el Podium del Descenso y los Monolitos donde se recogen los nombres de los ganadores.

Cruzando el Puente, el paseo marítimo nos lleva al Arenal de Santa Marina, espectacular franja costera jalonada de magníficos palacetes, edificados por las familias aristocráticas y burguesas a comienzos del siglo XX, cuando Ribadesella se convirtió en pionera del turismo balneario. Aunque algunos de estos edificios albergan en la actualidad hoteles, la mayoría siguen conservando su carácter de residencias privadas.



La Cueva de Tito Bustillo y el Centro de Interpretación del Arte Paleolítico

Saliedo de Ribadesella en dirección al pueblo de Cuevas, a unos 200 metros del puente, se encuentra la entrada a la Cueva de Tito Bustillo y el Centro de Interpretación del Paleolítico, un edificio de planta baja pegado a la base de la montaña.

Hace 14.000 años, época en la que están datadas las pinturas de Tito Bustillo, el frío era tan intenso que los hombres buscaron la temperatura cálida y estable de las cuevas situadas en el Macizo de Ardines, en la desembocadura del Sella.

Aquí, además de Tito Bustillo, con espectaculares pinturas de caballos y ciervos en el conocido "Gran Panel", nos encontramos con un macizo kárstico que ofrece un complejo de cavidades con un importante valor arqueológico.

De todas ellas, sólo Tito Bustillo y La Cueva de Ardines son visitables, debido a la extraordinaria fragilidad de estos entornos.

Las pinturas de Tito Bustillo fueron descubiertas en 1.968 por un grupo de espeleólogos que estaban explorando una galería conocida como Pozo el Ramu y después bautizada con el nombre de uno de los descubridores, fallecido en accidente de montaña pocos días después.

La entrada original, situada en la parte posterior de la montaña, se derrumbó en época prehistórica sellando la cavidad, lo que permitió la conservación de su interior.

Además del Gran Panel de los Caballos, sin duda la imagen más conocida, la cueva, de casi un kilómetro de longitud, tiene otros espacios intensamente decorados, aunque en la actualidad sólo se visita una pequeña parte.

Por motivos de conservación, la Cueva de Tito Bustillo solamente es visitable durante un periodo de seis meses al año, y cuenta con un número restringido de visitas diarias en las épocas de funcionamiento, por lo que es recomendable informarse previamente de las condiciones, horarios y cupos.

Situada sobre Tito Bustillo se encuentra La Cueva, que originalmente estuvo comunicada con aquella. En la actualidad se ha acondicionado en su interior un espectacular audiovisual que permite apreciar las condiciones de vida y el entorno en que se crearon las obras del arte paleolítico. La Cueva forma parte del Centro de Interpretación del Arte paleolítico del Macizo de Ardines y es visitable sin restricciones durante todo el año.

