Kilomètres de Ribadesella aux Villages du Club Villas Marineras

VILLAS MARINERAS

Laredo	155 Km
San Vicente de la Barquera	61 Km
Llanes	28 Km
Gijón	62 Km
Cudillero	111 Km
Sanxenxo	432 Km
Bayona	477 Km

DISTANCES AUX POINTS INTÉRESSANTS

Grotte d'Altamira (Cantabrie)	84 Km
Cabárceno (Cantabrie)	114 Km
Parc National	
Pics de l'Europe (Covadonga)	37 Km
MUJA. (Musée Jurassique des Asturies, Colunga)	21 Km
MUSI (Musée du Cidre, Nava)	51 Km
MUMI (Musée des Mines, El Entrego)	74 Km
Jardin Botanique Atlantique (Gijón)	65 Km
Musée Ferroviaire (Gijón)	65 Km

RIBADESELLA

la Plage de Santa Marina

La Plage des Pics de l'Europe

Ribadesella

Asturias paraíso natural

MAR CANTÁBRICO
A CORUÑA
LUGO
SANTIAGO DE COMPOSTELA
PONTEVEDRA
ORENSE
VIGO
Sanxenxo
Bayona
Cudillero
AVILÉS
GIJÓN
OVIEDO
Ribadesella
Llanes
San Vicente de la Barquera
Laredo
SANTANDER
BILBAO
DONOSTIA SAN SEBASTIAN
VITORIA GASTEIZ
LEON
LOGROÑO
BURGOS
MAR CANTÁBRICO
Punta La Sierra
Punta Corachera
Playa de Vega
El Portillín
Berbes
Vega
Barreu
Abeu
San Pedro
Tereñes
Punta El Pecu
Punta del Cabello
Playa de Sta. Marina
Punta Borines
Playa de La Atalaya
Torre
Bones
San Esteban de Leces
Sebreño
Ardines
RIBADESELLA
Pedral de Arra
Acantilados del Infierno
Punta de Palo Verde
Acantilados de Castro Arenas
Playa de Guadamia
A Colunga-Gijón
al Museo Jurásico
PRADO
CARAVIA
Gulia 538
Sierra del Fito
Fresno
Pando
El Carmen
San Miguel de Ucio
Oreyana
Linares
Soto
La Granda
Sardalia
Collera
Toriello
Cuerres
El Campón 423
Tezangos
Meluerda
Camango
Belmonte
Alea
Noceu
Junco
El Alisal
Llovio
El Fito
Sardeu
Calabrez
Arroyo de la Cueva
Montealea
Perayalina 495
Tresmonte
Monte Moru
Cuevas
Omedina
Arroyo de Llovio
Alto de la Cueva 729
Sierra Cueva Negra
Bacia 583
A Llanes-Santander
La Vita
A Infiesto-Oviedo
Fries
Santianes
Arroyo de Santianes
Andeyes
Las Coronas
Mesariegos
Sinariega
RÍO
Llordón
El Llano
Viña
Sierra de Escapa
897 Meyrechu
Jayalonga 882
LLANES
Llamigo
1.000 m. 0 1 2 km.
Collía
PARRES
Fuentes
Bode
San Andrés
Triongo
ARRIONDAS
CANGAS DE ONÍS
A Cangas de Onís
Autoroute
Route du réseau étatique
Route du réseau régional
Route du réseau premier ordre
Route du réseau second ordre
Route municipale
Eglise
Tour datant du Moyen Âge
Pont datant du Moyen Âge
Palais, demeure
Grotte naturelle
Peintures rupestres
Vestiges archéologiques
Icnites de dinosaure
Vue panoramique
Ressource naturelle protégée
Golf
Aire de loisirs
Camping
Sports nautiques
Phare
Pirogues
Syndicat d'initiative
Musée
Chemin de Saint Jacques

Les environs de Ribadesella: les Demeures, les Palais les Pèlerins et les Dinosaures

En allant de Ribadesella vers Llanes par la AS 236, nous rencontrons les petits villages de Collera, Camango et Meluerda, avec leurs constructions intéressantes d'architecture populaire et les élégantes demeures datant des XVIIIème et XIXème Siècles. Dans le village de Cuerres, juste auprès de l'église San Lorenzo et de la Demeure des Covián, nous trouvons la Fuente de los Peregrinos (La Fontaine des Pèlerins) datant sans doute du Moyen Âge; un peu plus loin, nous traversons le petit pont médiéval plus connu sous le nom de Puente de los Peregrinos (Le Pont des Pèlerins). Sur la côte, les falaises forment des bufones spectaculaires, orifices dans la roche par lesquels l'eau de mer jaillit avec force vers le haut. Dans le sens contraire, en partant de Ribadesella par la N-632 vers Gijón, les amateurs d'art prendront le chemin de Junco, pour admirer son église romane: à remarquer, la décoration de son chevet, tout comme sa tour et les vestiges du Palais de la famille Junco.

Les vestiges de l'Eglise de San Salvador de Moru conservent encore d'importants éléments romans et gothiques. C'est aussi dans cette zone que nous trouvons la merveille naturelle de la Cuevona de Cuevas (ne pas confondre avec la Cueva de Tito Bustillo ou la Cuevona de Ardines), c'est la seule route nous permettant d'atteindre le village de Cuevas del Agua.

C'est sur la route N-632 que se situe l'église de San Esteban de Leces, datant du Moyen Âge mais ayant subi de nombreuses transformations. Nous pouvons également y voir la tour gothique appartenant à la famille Ruiz de Junco.

Dans cette zone, il faut absolument aller voir les empreintes de dinosaures, ou icnites, qui sont conservées sur les falaises de la Punta'l Pozu, Tereñes et la Plage de Vega.

Au bout de la plage de Santa Marina, nous pouvons voir quelques empreintes de quadrupèdes et quelques-unes isolées de bipèdes. A Tereñes, en descendant sur les rochers par la passerelle métallique, nous pouvons voir différentes empreintes tridactyles, appartenant à différentes espèces de grandes dimensions. Nous pouvons voir une autre empreinte similaire sur la partie Est de la plage de Vega.

Il existe, durant les mois d'été, un service de visites guidées aux heures de marée basse.

Ayuntamiento
de Ribadesella

Informations d'Intérêt

Mairie
+34 985 86 02 55
Police Locale
+34 619 76 95 76
Grotte de Tito Bustillo
+34 985 86 11 20
Maison de la Culture
+34 985 85 80 82
Gare routière
+34 985 86 13 03

Arrêt de taxi
+34 985 86 15 40
Gare de Chemins de fer FEVE
+34 985 86 05 18
Centre de santé
+34 985 85 74 40
Gendarmerie
+34 985 86 01 53
Musée du Carmen
+34 985 86 15 63

Bureau d'information de tourisme
Promenade de la Princesse Letizia
33560 RIBADESELLA
Principado de Asturias
Tel.: +34 985 86 00 38
Fax: +34 985 86 03 51
e-mail: ribadesellaturismo@wanadoo.es

VILLAS MARINERAS

D.L.:AS-874/05

Gobierno del Principado de Asturias

Les Sports et les Fêtes Uniques

La Descente Internationale de la Rivière El Sella, qui a lieu tous les ans le premier Samedi du mois d'Août, a rendu célèbre dans le monde entier cette rivière qui nous propose aujourd'hui une offre complète de tourisme actif avec comme point fort la descente en canoë. Mais, outre la Descente, il y a d'autres fêtes populaires tout au long de l'année. Participer à ces fêtes, pratiquer un sport ou profiter simplement de la tranquillité d'un week-end en pleine nature, voilà bien des raisons de venir connaître Ribadesella en toute saison.

1. Bureau d´Information de tourisme
2. Palais Prieto Cutre (XVIème Siècle) Mairie
3. Demeure avec blason de la Famille Ardines
4. Eglise paroissiale de Santa María Magdalena
5. Maison Palais des Prieto-Collado Poste
6. Maison avec Blason (XVIIIème Siècle)
7. Demeure et Tour de l'Atalaya
8. Chapelle de Santa Ana (XVIIIème Siècle)
9. Petite chapelle de Guía. Mirador
10. Sentier de la Mythologie Asturienne
11. Criée aux Poissons
12. Podium des Vainqueurs du Sella
13. Hórreo (construction typique). Bureau d'information de FOTURI
14. Grotte de Tito Bustillo. Centre d'Interprétation du Paléolithique
15. Sentier des Dinosaures. Le Mirador
16. Maison de la Culture
17. Centre de Santé
18. Gare routière
19. Gare des Chemins de fer (FEVE)

→ 1 Route Piétonne Plage

→ 2 Route Piétonne Vieille Ville

En flânant dans la Vieille Ville: l'art, l'histoire et les achats.

Le Quartier du Portiellu, qui réunit les maisons les plus anciennes de la ville, est un bon endroit pour commencer à flâner dans la vieille ville. Quel contraste de traverser la Calle Oscura puis de se retrouver face aux splendides édifices des rues Gran Vía, Calle de López Muñiz, ou Calle de Manuel Fernández Juncos!

De la Plaza de María Cristina, où on peut admirer le Palais de Prieto-Cutre qui date de la Renaissance et abrite actuellement la Mairie, nous irons jusqu'à la Plaza de la Atalaya avec ses importantes demeures du XVIIème et du XVIII ème Siècles.

Cette place nous permet d'accéder à la petite crique de l'Atalaya, ou bien d'entreprendre notre ascension par la Promenade nous menant jusqu'à la Petite Chapelle de Guía sur le versant du Mont Corberu. En passant par la Tour de l'Atalaya, datant de la fin du XIXème siècle, nous profitons des vues panoramiques spectaculaires sur la ville, la plage et les montagnes à proximité. Le panneau d'interprétation du mirador, se situant juste à côté de la petite chapelle, nous permet d'apprécier et d'identifier tous les points intéressants pouvant être vus de cet observatoire privilégié.

Nous redescendons par la Promenade de la Grúa, c'est là que nous trouvons le Sentier de la Mythologie, ainsi que des éléments ayant trait au Chemin de Saint Jacques: La Casa de la Barca, là où les pèlerins traversaient l'estuaire de la rivière et la Chapelle de Santa Ana, qui date du XVIIIème siècle et est liée à ce passage.

Le pont sert de point d'arrivée à la célèbre Descente Internationale du Sella: il s'agit d'une compétition sportive et folklorique connue dans le monde entier. C'est là que commence la Promenade des Vainqueurs du Sella, là où se situe le Podium de la Descente et les Monolithes où figurent les noms des vainqueurs.

Une fois le pont franchi, la promenade nous conduit à l'Arenal de Santa Marina, une frange côtière spectaculaire le long de laquelle de magnifiques petits palais ont été construits par des familles aristocratiques et bourgeoises au début du XX ème siècle, lorsque Ribadesella devint la pionnière des stations balnéaires. Certains de ces édifices sont actuellement devenus des hôtels, néanmoins, la plupart conserve leur caractère de résidences privées.

La Grotte de Tito Bustillo et le Centre d'Interprétation de l'Art Paléolithique

Nous sortons de Ribadesella pour nous diriger vers le village de Cuevas: c'est à environ 200 mètres du pont que se situe l'entrée de la Grotte de Tito Bustillo et le Centre d'Interprétation du Paléolithique, un édifice d'un seul étage juste à la base de la montagne.

Il y a 14.000 ans, époque à laquelle sont datées les peintures de Tito Bustillo, le froid était si vif que les hommes avaient recherché la température chaude et stable des grottes situées dans le Massif de Ardines, à l'embouchure de la rivière El Sella.

Ici, outre Tito Bustillo, avec ses impressionnantes peintures de chevaux et de cerfs sur le célèbre "Grand Panneau", nous pouvons admirer un massif karstique avec des cavités complexes ayant une grande valeur archéologique.

De toutes ces dernières, on ne peut visiter que Tito Bustillo et La Cuevona de Ardines, cet environnement étant en effet d'une extrême fragilité.

Les peintures de Tito Bustillo ont été découvertes en 1.968 par un groupe de spéléologues qui étaient en train d'explorer une galerie plus connue sous le nom de Pozu el Ramu et qui fut rebaptisée par la suite avec le nom d'un de ceux l'ayant découvert, qui décéda dans un accident de montagne quelques jours plus tard.

L'entrée originale, située dans la partie postérieure de la montagne, s'est écroulée à l'époque préhistorique en bouchant la grotte, ce qui permit de conserver intact son intérieur.

Outre le Grand Panneau des Chevaux, sans aucun doute l'image la plus connue, la grotte, qui s'étend sur presque un kilomètre, possède d'autres espaces intensément décorés dont on ne visite actuellement qu'une petite partie.

Pour des raisons de conservation la Grotte de Tito Bustillo ne peut être visitée que six mois par an, et avec un nombre réduit de visites quotidiennes aux époques où elle est ouverte. Il est donc recommandé de s'informer au préalable des conditions, des horaires et du nombre limité d'entrées prévues.

Juste au dessus de Tito Bustillo, nous trouvons la Cuevona, qui, à l'origine, communiquait avec la première. Actuellement, un spectacle de sons et lumières a été préparé pour nous permettre d'apprécier les conditions de vie et l'environnement dans lesquels ont été créées les œuvres d'art du Paléolithique. La Cuevona fait partie du Centre d'Interprétation de l'Art Paléolithique du Massif de Ardines. Elle peut être visitée toute l'année sans restriction.

BIENVENUS À RIBADESELLA

Située sur la côté est des Asturies, aux pieds des Pics de l'Europe, Ribadesella offre au visiteur des attraits très variés : le paysage, l'histoire, la nature, la gastronomie, se concentrant sur un territoire baigné par la rivière la plus célèbre des Asturies, Le Sella.

Ribadesella a un espace urbain de qualité, qui s'articule autour d'une grande promenade maritime que nous parcourons accompagnés par la rivière, l'estuaire et la mer, pour parvenir aux points importants de la ville: le mirador de Guía et la Promenade du Port, la Promenade des Vainqueurs du Sella, la Plage de Santa Marina qui a reçu le label Q de Qualité Touristique, avec toute sa série de constructions spectaculaires de « Casas de Indianos » qui furent construites au début du XXème Siècle ou la route des dinosaures à la Panta'l Pozu.*

La zone rurale de la ville nous permet de faire d'intéressantes visites: l'architecture populaire et les demeures qui furent la propriété d'anciennes familles se juxtaposent dans ce paysage rural parsemé de petites criques d'une extraordinaire beauté, de grottes avec des formations géologiques spectaculaires et de falaises dramatiques, avec leurs « bufones » si surprenants.*

Autour de la rivière El Sella, point de rencontre des pêcheurs et des amateurs de pirogues, une importante offre de tourisme actif a été mise en place: à remarquer, la descente en canoë de la rivière El Sella, de même que la spéléologie, les randonnées à pied ou à cheval.

Les parois de la Grotte de Tito Bustillo nous révèlent la variété de la faune peuplant ces terres aux époques préhistoriques. A côté, le Centre d'Interprétation de l'Art Paléolithique nous permet d'élargir nos connaissances sur les circonstances qui ont entouré ces peintures.

Les hôtels élégants de la vieille ville et la plage viennent compléter aujourd'hui une offre de tourisme rural déjà bien attrayante, qui permet au voyageur de profiter de la tranquillité du monde rural, sans pour autant renoncer à la qualité et au confort d'une offre de logements de premier choix.

Les restaurants et les sidrerías (bars à cidre), dans toute la ville, nous proposent une gastronomie stimulante avec des poissons d'une qualité extraordinaire en même temps que d'autres plats excellents, typiques de la cuisine asturienne.